

Progetti di solidarietà 2008

Sostegno finanziario all'orfanotrofio femminile "The House of Children" – Thrissur, Kerala, India

Aiuto scolastico per un anno per 6 ragazze all'ultimo anno delle superiori presso la Sister's School a Khartum, Sudan

Acquisto di materiale ospedaliero per il reparto di ortopedia pediatrica nell'ospedale di St. John of God a Duayaw Nkwanta, Ghana

Con il contributo della

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Si ringrazia:

SEC Servizi - Padova

Un Mondo per Alessia – Onlus

Alessia è una ragazza di 17 anni, come tante altre: con tanti amici, tanti sogni, tanti ideali. Ama il teatro, il cinema, la musica e sogna di diventare un'attrice. Ama soprattutto la magia dello spettacolo, vede nella recitazione la possibilità di entrare in una dimensione diversa, di realizzare i suoi sogni e allo stesso tempo di regalare sogni a chi non ne ha. Ammira moltissimo chi, grazie alla propria fama e notorietà, è riuscito a concretizzare i sogni dei meno fortunati, e anche lei vorrebbe impegnarsi nel sociale nella speranza di creare un mondo diverso. Purtroppo tutti i suoi sogni si sono infranti la mattina del 28 settembre 2007 quando un camion l'ha travolta e uccisa mentre andava a scuola in bicicletta.

La sua morte ha lasciato affrante e sgomente tante persone. Un vuoto incolmabile, un dolore senza fine. Per raccogliere idealmente il suo testimone e cercare di realizzare i suoi sogni, le persone a lei più vicine hanno deciso di costituire l'associazione **Un Mondo per Alessia – Onlus** nel tentativo di trasformare il dolore in una speranza, un progetto di vita.

Un Mondo per Alessia – Onlus si propone di promuovere e organizzare momenti culturali e di spettacolo (concerti, rappresentazioni teatrali, mostre, e altre manifestazioni) finalizzati alla raccolta di fondi da destinare a progetti di solidarietà a favore di persone svantaggiate, soprattutto bambini e giovani che vivono in zone dove la miseria è parte della quotidianità.

Un Mondo per Alessia
Via Campolongo 4, 35136 Padova
unmondoperalessia@tiscali.it
C/C postale 86101375



COMUNE DI PADOVA

Associazione
"Un Mondo per Alessia"
Onlus

Un Mondo per Alessia

Concerto di beneficenza

**Chiesa di Santa Maria Assunta
in Chiesanuova**

Sabato 29 dicembre 2007, ore 21

Ingresso libero

Hortensia Ensemble

Nasce a Padova nel 2005, per iniziativa di Bianca Simone, una formazione vocale e strumentale ad organico variabile, che si avvale della collaborazione di artisti provenienti da numerose e qualificanti esperienze italiane ed internazionali. Il repertorio del gruppo, incentrato soprattutto sui diversi aspetti della vocalità, spazia dalla musica medievale alla contemporanea. Cantanti, strumentisti, attori, danzatori si alternano nei nostri progetti, a seconda delle diverse esigenze storiche e stilistiche dei programmi di volta in volta proposti. Come il simbolo che ci rappresenta, piccole infiorescenze armoniosamente unite per formare un particolarissimo fiore, nessun protagonista assoluto; solo esperti artigiani, entusiasti del proprio mestiere, che si riuniscono per condividere la medesima passione.

I Cantori di Marostica

Il coro nasce nel 1970 e sviluppa la sua esperienza musicale nelle diverse forme del canto corale, dal Gregoriano alla polifonia sacra e profana, al repertorio tradizionale popolare e d'autore italiano e internazionale, in collaborazione anche con gruppi strumentali e cameristici. L'attività promossa mira ad estendere il gusto e la sensibilità musicale ad un pubblico sempre più vasto. Il coro partecipa a numerosi incontri, concerti e rassegne in Italia e all'estero. Fin dalla sua fondazione è diretto dal Prof. Albano Berton, laureato in Lettere classiche, insegnante di scuola superiore che coltiva da molti anni l'innato interesse per il canto corale. Ha frequentato numerosi corsi di aggiornamento e di perfezionamento tenuti dai più insigni maestri della coralità italiani ed europei, curando nel contempo la tecnica vocale, l'interpretazione e la direzione di coro.

Gruppo Strumentale "Arcoiris"

È sorto a Padova nel 1984 e si è interessato al patrimonio musicale dei paesi latinoamericani, interpretando brani del repertorio sia folkloristico sia di autori contemporanei. Ha partecipato a numerose manifestazioni organizzate da enti locali e da organismi e gruppi di solidarietà internazionale. Impiega strumenti tradizionali: quena, sicus, bombo, charango, chitarra, cuatro, maracas, ecc.

PRIMA PARTE

Henry Purcell

(1659-1695)

An Evening Hymn on a Ground

Benjamin Britten

(1913-1976)

A Ceremony of Carols

1. Procession
2. Wolcum Yole!
3. There is no Rose
- 4a. That yongë child
- 4b. Balulalow
5. As dew in Aprile
6. This little Babe
7. Interlude
8. In Freezing Winter Night
9. Spring Carol
10. Deo Gracias
11. Recession

Hortensia Ensemble

Grazia Abbà**

soprani I

Giancarla Bettella

Stefania Cerutti

Grazia Bilotta

soprani II

Angela Bucci

Elisabetta Tiso*

Alessandra Perbellini contralti

Bianca Simone*

Eva Perfetti

arpa

* solo ** direzione

SECONDA PARTE

Ariel Ramirez

(1921)

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Agnus Dei

Misa Criolla

Vidala - Baguala

Carnavalito - Yaravi

Chacarera trunca

Carnaval cochabambir

Estilo pampeano

Navidad Nuestra

La Anunciacion Chamamé

La Peregrinacion Huella pampeana

El Nacimiento Vidala catamarqueño

Los Pastores Chaya riojana

Los Reyes Magos Takirari

La Huida Vidala tucumana

Gruppo Strumentale Arcoiris

**Anna Borrione, Elisabetta Borrione,
Lucia Bortoletto, Susanna Cappello,
Luciana De Benedictis**

Luisa Moresco clavicembalo

I Cantori di Marostica

Mario Cardona tenore

Stefano Gavagnin baritono

Albano Berton direzione

