

Annunziata Lia Lantieri

Diplomatasi in Canto con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, ha in seguito studiato scenografia presso l'Accademia delle Belle Arti a Venezia. Vincitrice di importanti Concorsi Internazionali, svolge intensa attività concertistica nel repertorio cameristico, nel repertorio oratoriale ed in quello operistico. Ha collaborato con prestigiose orchestre e importanti direttori fra cui P. Maag, M. Campanella, M. De Bernard, E. Caroli, M. Brunello, S. Argiris, esibendosi nei maggiori teatri italiani ed europei tra cui "La Fenice" di Venezia, "Bellini" di Catania, "Große Musik Halle" di Amburgo. Al suo attivo ha numerose incisioni discografiche. Come insegnante svolge attività didattica sia come titolare della cattedra di Canto artistico presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova che come docente presso istituzioni quali "Accademia del Teatro" di Cagliari, "University State Conservatory" di Smirne, "Japan Opera Foundation" e "Showa University of Music" di Tokyo; dal 1997 è docente anche nella sede italiana a Vicenza dell'Università Showa Accademia Musicae.

Bianca Simone

Diplomata in Canto al Conservatorio "C. Pollini" di Padova, si è dedicata alla musica antica. Ha approfondito la conoscenza della musica da camera e del repertorio romantico con G. Souzay, G. Salvetti, I. Crisante. Sta completando il Biennio di Specializzazione in Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria. Nel repertorio operistico ed oratoriale ha collaborato come solista con numerose orchestre e con artisti quali P. Maag, D. Fasolis, R. Alessandrini, O. Dantone, M. Campanella, U. Benedetti Michelangeli, M. Radulescu. La sua attività l'ha portata ad esibirsi, oltre che in Italia, in tutta Europa e negli Stati Uniti. La sua discografia comprende un vasto repertorio, dal Cinquecento alla liederistica, ed ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per alcuni dei principali Enti europei.

Stefania Soave

Dopo il diploma brillantemente conseguito presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova con C. Hoogendoorn, si è perfezionata in Italia e presso l'Accademia Internazionale del "Mozarteum" di Salisburgo. Vincitrice di primi premi a concorsi internazionali e nazionali, ha compiuto tournée in tutta Europa sia in collaborazione con formazioni cameristiche ed orchestrali, sia in veste di solista. Insegna flauto da più di vent'anni e si interessa di didattica per gruppi flautistici di ragazzi e giovani, curando adattamenti musicali e ricevendo riconoscimenti e premi in molte Rassegne. È titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Dal 2002 suona come Primo Flauto con la Civica Orchestra di Fiati di Padova, brillante compagine musicale che effettua stagioni concertistiche estive ed autunnali a Padova e tournée in Svizzera, Germania e Slovenia. Con il Quartetto di Flauti "Marc Berthomieu" si dedica alla ricerca ed esecuzione del repertorio flautistico per quartetto dall'Ottocento ai giorni nostri.

Daniele Roi

Allievo di P. Badura Skoda e H. Dreyfus, ha suonato per importanti festival e società di concerti in Europa, America, Medio Oriente, Asia ed Australia. Ha registrato per enti radiofonici e televisivi e collaborato con direttori quali R. Chailly, P. Maag, A. Zedda. Premiato in concorsi pianistici e di musica da camera nazionali ed internazionali, ha inciso per Erato, Fonit-Cetra, Tactus, Dynamic, Capstone Records New York. Perfezionatosi nella musica da camera con il Trio di Trieste, ha suonato con importanti musicisti quali U. Ughi, P. L. Graf, A. Marion, A. Persichilli, L. Valentini. Ha a lungo collaborato con J.P. Rampal suonando nelle più importanti sale e teatri d'Europa. Nel 1981 è stato il clavicembalista nelle rappresentazioni dell'opera di Vivaldi "Orlando Furioso" con M. Horne a Parigi. Appassionato di danza storica, fa parte del gruppo "Danzar Cortese", tre volte vincitore del concorso di Cassine. Insegna pianoforte al conservatorio "C. Pollini" di Padova.



Comune di Padova



IL MIO CUORE LIBERO

domenica 28 settembre 2008

ore 21.00

**Auditorium Pollini
Padova**

In collaborazione con
il mattino
di Padova

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Annunziata Lia Lantieri	soprano	E. Bozza (1905-1991)	Aria	M. Ravel (1875-1937)	Habanera
Giulia Geremia	soprano				
Bianca Simone	mezzosoprano	L. Délibes (1836-1891)	da "Lakmé" Sous le dôme épais	G. Donizetti	da "Don Pasquale" Bella siccome un angelo
Diego Ghinati	baritono				
Stefania Soave	flauto	G. Puccini (1858-1924)	da "Gianni Schicchi" O mio babbino caro	G. Puccini	da "Bohème" Donde lieta
Daniele Roi	pianoforte				
		G. Donizetti (1797-1848)	da "Lucia di Lammermoor" Cruda, funesta smania	G. Rossini (1792-1868)	da "Tancredi" Di tanti palpiti
		G. Donizetti	da "Lucia di Lammermoor" Regnava nel silenzio	G. Rossini	da "Semiramide" Bel raggio lusinghier
con		W. A. Mozart (1756-1791)	da "Betulia liberata" Parto inerme	J. Offenbach (1819-1880)	da "I racconti di Hoffmann" O belle nuit
Bruno Lovadina		W. A. Mozart	da "Don Giovanni" Là ci darem la mano		

e i ragazzi della Scuola di Teatro
di "Belteatro"

I ragazzi di "Belteatro"
recitano testi di A. Baricco, P. Coelho, W. Whitman